

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
Дом детского творчества №2

Утверждена приказом
№ 47-од от 28. 08. 2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Брейкинг»

Адресат программы – 7-17 лет
Срок реализации программы – 1 год,
2026 - 2027 учебный год
Направленность программы:
физкультурно - спортивная
Уровень: углубленный
Разработчик программы:
Владимирцев Виталий Константинович,
педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2026 г.

Пояснительная записка

Брейкинг – это динамичный, силовой танец. Он способствует развитию физических и психологических качеств. Система занятий таким танцем дает ребенку возможность научиться двигаться ритмично и красиво, адекватно выражать свои эмоции через танцевальную пластику. Постоянное выполнение физических упражнений, в свою очередь, укрепляет волю.

Брейкинг, в отличие от традиционных направлений хореографии, охватывает широкий спектр средств. Он основан на элементах спортивной гимнастики и силовой акробатики с использованием элементов классического и современного танцев, что позволяет добиться более высокого уровня физического развития детей.

В процессе обучения решаются не только образовательные, но и воспитательные задачи, в том числе через совместную деятельность обучающихся и родителей при проведении массовых мероприятий.

Содержание образовательной деятельности программы направлено на реализацию регионального компонента с учётом социальных особенностей региона.

Это достигается через:

- использование ремиксов и каверов народных песен региона;
- применение аутентичные записи как вступление или фоновую дорожку;
- создание миксов: современный бит + народные (этно) мелодии;
- включение базовых элементов этно танцев региона в разминку и комбинации.

Направленность программы: спортивная.

Уровень: углубленный

Актуальность

Сегодня в педагогике остается актуальной проблема организации досуга детей и подростков. Успешно организовать его на основе творческой деятельности возможно в условиях дополнительного образования, где единый целенаправленный процесс позволяет объединить воспитание, обучение и развития.

Принимая за основу разнообразные интересы и потребности детей и подростков, учреждения дополнительного образования предоставляют им широкие возможности для саморазвития и самореализации. Одним из

популярных видов современной творческой деятельности для детей и подростков сегодня является брейкинг.

Включение регионального компонента в образовательную деятельность диктуется культурной и образовательной политикой государства, законом «Об образовании», программой развития учреждения «Региональный компонент — приоритетная составляющая образовательного процесса Дома творчества» и отображено в содержании общеразвивающей программы «Брейкинг»

Педагогическая целесообразность

В процессе творческой деятельности постоянно встречаются трудности, и от того, как дети и подростки будут относиться к их преодолению, как они будут проявлять при этом волевые усилия, будет зависеть развитие воли как способности. Творческая деятельность в этом случае служит тем полигоном, где воля проявляется постоянно и оказывает положительное влияние и на физическое совершенствование человека, и на рост его творческих результатов.

Новизна и отличительная особенность программы заключается в ориентировании на спортивные мероприятия, появившиеся в связи с включением «брейкинга» в официальный реестр видов спорта РФ.

Программа является продолжением программы «Брейк данс», соответствует 2 году обучения, по ней могут заниматься дети, обучающиеся ранее в объединении. Нацелена на выведение учеников на профессиональный уровень, достижения результатов в мероприятиях разного формата и уровня.

Зачисление на программу возможно на основе результатов входного тестирования.

Адресат программы – обучающиеся 7 - 17 лет, 8 - 12 человек в группе.

Краткая характеристика возрастных особенностей обучающихся.

- 1) младший школьный возраст — от 7 до 11—12 лет;
- 2) средний школьный возраст (подростковый) — от 12 до 15 лет;
- 3) старший школьный возраст (юношеский) — от 15 до 17 лет.

Младший школьный возраст — 7-11 лет. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. **Новообразованием младшего школьного возраста**

являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия. Подростковый возраст от 11-12 до 14-15 лет. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. **Старший школьный возраст** — 15-17 лет (ранняя юность). Главное психологическое приобретение ранней юности — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы.

Занятия ведутся с учётом поло - возрастных и физических особенностей обучающихся.

Методика комплектования группы прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей, согласия на обработку персональных данных детей и родителей, медицинского заключения, с учетом составленного расписания образовательного учреждения (школа), которое посещает учащийся.

Группа формируется с учетом поло-возрастных, индивидуально-психологических, физических и иных особенностей и состояний учащихся.

Срок освоения программы - 1 год, 36 недель, 9 месяцев, 216 часов.

Формы обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Допускается усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, исходя из индивидуально-психологических, физических или иных особенностей и состояния учащихся, а также смещение тем в условиях обучения в дистанционном режиме.

Наполняемость учебной группы составляет 12-15 человек.

Режим занятий: занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 45 мин, перерыв между занятиями 10 минут.

Цель программы: совершенствование физических и профессиональных навыков, подготовка танцоров к соревнованиям.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с традиционными особенностями, культурными аспектами, устройства мероприятий и норм в сообществе танцоров;
- научить выполнять новые силовые и танцевальные элементы;
- научить планировать раунды для соревнований;

- совершенствовать технику выполнения;
- познакомить с правилами безопасности и профилактики травматизма на занятиях по брейкингу;
- научить планировать сольные танцевальные выходы и наиболее эффективно применять элементную базу;
- научить ставить собственные танцевальные шоу.

Развивающие:

- развитие физических навыков;
- развитие музыкальности, артистизма;
- развитие коммуникативных навыков;
- креативности;
- кооперации;
- критического мышления.

Воспитательные:

- воспитать профессиональное видение и умения саморазвиваться в эффективном взаимодействии в со взрослыми и сверстниками
- владеть культурой общения с соблюдением правил безопасности и профилактикой травматизма на занятиях по брейкингу.

Комплекс основных характеристик программы

Объём программы - общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы 1 год обучения: занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа, итого 6 х 36 недель = 216 часов.

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. (количество часов – 2)

Обучение в этом разделе начинается с вводного занятия на котором обучающиеся проходят инструктаж по технике безопасности, правилам поведения при пожаре, поведения на занятии и беседы по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних.

Форма контроля. Опрос.

Раздел 2. Элементная база. (количество часов-140)

Изучение и отработка специальных элементов, составляющих стилистическую базу брейкинга.

«Танцевальные» движения. В основном динамичные движения и основные шаги, служащие для составления танцевальных комбинаций, «обыгрывания» музыки, «обрамлением» танцевального выхода и подводкой к силовым элементам.

Танцевальные движения:

- Топрок (Toprock)
- Гоу даун (Go down)
- Футворк (Footwork)
- Флорок (Flowrock)
- Блоу апс (Blow ups)

«Силовые» элементы. Наиболее сложные в изучении элементы и требующие больших физических усилий, чем «танцевальные» элементы.

Сюда входят:

- Фризы (Freezes)
- Пауэр мув (Power move)

Пауэр мув, в свою очередь делится на три основных вида:

- Спин (Spines)
- Милс (Mills)
- Эйр (Air)
- Пауэр трикс (Power tricks)

Форма контроля. Батлл.

Раздел 3. Теоретическая база. (количество часов - 18)

Теоретическая база, необходимая, для понимания специфики «Брейкинга», более правильного и эффективного применения элементной базы и развития индивидуального стиля танцора.

Теория «стиля» и культуры. Изучение истории «Брейкинга», культурных аспектов, устройства мероприятий и традиционных норм в сообществе танцоров.

Музыкально-ритмическая теория. Развитие «чувства ритма», разбор структуры музыкальных композиций, развитие навыков гармоничного сочетания движений и музыкального сопровождения.

Планирование «сольного выхода». Теория применения освоенной базы движений для наиболее эффективного результата в «сольных выходах». Разработка стратегии для участия в соревновательных мероприятиях по «Брейкингу».

Форма контроля. Контрольные задания.

Раздел 4 . Постановочная деятельность. (количество часов – 54)

Постановка танцевального шоу. Этапы:

- Разучивание и отработка «рутин».
- Постановка и отработка танцевальных «рисунков».
- «Чистка» шоу (исправление ошибок и доработка отдельных частей шоу)

Форма контроля. Батлл.

Раздел 5. Итоговое занятие. (количество часов – 2)

Анализ деятельности группы за год (освоение программного материала, результаты участия в конкурсах, личностный рост обучающихся).

Форма контроля. Батлл.

Планируемые результаты

К концу обучения дети будут знать:

- традиционные особенности, культурных аспектов, устройства мероприятий и норм в сообществе танцоров.;
- основы профессионального видения и саморазвития;
- специальную терминологию;
- правила проведения танцевальных мероприятий
- правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях по брейкингу.

К концу обучения дети будут уметь:

- планировать сольные танцевальные выходы и наиболее эффективно применять элементную базу;
- управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;
- выполнять новые силовые и танцевальные элементы;
- планировать раунды для соревнований;
- ставить собственные танцевальные шоу.

Примут участие в городских и областных турнирах, в постановке концертного шоу.

Будут сформированы личностные качества:

- терпение,
- целеустремленность,
- самостоятельность;
- ответственности за результаты своей деятельности;
- толерантности по отношению к сверстникам и младшим по возрасту.

Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Объем часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2		
2.	Раздел 2. Элементная база.	140	10	130	
3.	Раздел 3. Теоретическая база.	18	18		
4.	Раздел 4. Постановочная деятельность.	54		54	
5.	Раздел 5. Итоговое занятие.	2	1	1	Контроль ное задание, тест
	Итого	216	31	185	

Календарный учебный график

(1, 2, 3 группы)

Раздел/месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Итого
Раздел 1.	2									2
Раздел 2.	12	16	18	16	14	16	16	16	16	140
Раздел 3.		2	4	4		2	2	4		18
Раздел 4.	4	8	6	4	6	4	8	6	6	54
Раздел 5.									2	2
Промежуточн ая аттестация				Контроль ное задание, тест					Контроль ное задание, тест	
Всего (за месяц)	18	26	26	28ч	20	22	26	26	24ч	216

Учебно-тематический план

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов			Формы проведени я	Формы промежуточ ной аттестации
			Всего	Теор.	Прак т.		
1	Сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Беседа по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних	2	1	1	Учебное занятие	
2	Сентябрь	Элементная база. Топрок.	2	1	1	Учебное занятие	
3	Сентябрь	Элементная база. Фризы.	2	1	1	Учебное занятие	
4	Сентябрь	Постановочная деятельность. Разучивание и отработка связок.	2		2	Репетицио нная работа	
5	Сентябрь	Элементная база. Годаун.	2	1	1	Учебное занятие	
6	Сентябрь	Элементная база. Пауэр мув: спин.	2	1	1	Учебное занятие	
7	Сентябрь	Постановочная деятельность. Разучивание и отработка связок.	2		2	Репетицио нная работа	
8	Сентябрь	Элементная база. Футворк.	2	1	1	Учебное занятие	
9	Сентябрь	Элементная база. Пауэр мув: милс.	2	1	1	Учебное занятие	
10	Октябрь	Постановочная деятельность. Разучивание и отработка связок.	2		2	Репетицио нная работа	
11	Октябрь	Элементная баз Флорек.	2	1	1	Учебное занятие	

12	Октябрь	Элементная база. Пауэр мув: Эйр.	2	1	1	Учебное занятие	
13	Октябрь	Теоретическая база. Теория стиля и культуры.	2	2		Учебное занятие	
14	Октябрь	Элементная база. Блоу апс.	2	1	1	Учебное занятие	
15	Октябрь	Элементная база. Пауэр трикс.	2	1	1	Учебное занятие	
16	Октябрь	Постановочная деятельность. Разучивание и отработка связок.	2		2	Репетицио нная работа	
17	Октябрь	Элементная база. Топрок.	2		2	Учебное занятие	
18	Октябрь	Элементная база. Фризы.	2		2	Учебное занятие	
19	Октябрь	Постановочная деятельность. Разучивание и отработка связок.	2		2	Репетицио нная работа	
20	Октябрь	Элементная база. Годаун.	2		2	Учебное занятие	
21	Октябрь	Элементная база. Пауэр мув: спин.	2		2	Учебное занятие	
22	Октябрь	Постановочная деятельность. Разучивание и отработка связок.	2		2	Репетицио нная работа	
23	Ноябрь	Элементная база. Футворк.	2		2	Учебное занятие	
24	Ноябрь	Элементная база. Пауэр мув: милс.	2		2	Учебное занятие	
25	Ноябрь	Теоретическая база. Музыкально- ритмическая теория.	2	2		Учебное занятие	
26	Ноябрь	Элементная баз Флорок.	2		2	Учебное занятие	

27	Ноябрь	Элементная база. Пауэр мув: Эйр.	2		2	Репетицио нная работа	
28	Ноябрь	Постановочная деятельность. Разучивание и отработка связок.	2		2	Репетицио нная работа	
29	Ноябрь	Элементная база. Блоу апс.	2		2	Учебное занятие	
30	Ноябрь	Элементная база. Пауэр трикс.	2		2	Учебное занятие	
31	Ноябрь	Постановочная деятельность. Разучивание и отработка связок.	2		2	Репетицио нная работа	
32	Ноябрь	Элементная база. Топрок.	2		2	Учебное занятие	
33	Ноябрь	Элементная база. Фризы.	2		2	Учебное занятие	
34	Ноябрь	Постановочная деятельность. Разучивание и отработка связок.	2		2	Репетицио нная работа	
35	Ноябрь	Элементная база. Годаун.	2		2	Учебное занятие	
36	Декабрь	Элементная база. Пауэр мув: спин.	2		2	Учебное занятие	
37	Декабрь	Теоретическая база. Планирование сольного выхода.	2	2		Учебное занятие	
38	Декабрь	Элементная база. Футворк.	2		2	Учебное занятие	
39	Декабрь	Элементная база. Пауэр мув: милс.	2		2	Репетицио нная работа	

40	Декабрь	Постановочная деятельность. Постановка и отработка танцевальных рисунков.	2		2	Репетиционная работа	
41	Декабрь	Элементная баз Флорек.	2		2	Учебное занятие	
42	Декабрь	Элементная база. Пауэр мув: Эйр.	2		2	Учебное занятие	
43	Декабрь	Постановочная деятельность. Постановка и отработка танцевальных рисунков.	2		2	Репетиционная работа	
44	Декабрь	Элементная база. Блоу апс.	2		2	Учебное занятие	
45	Декабрь	Элементная база. Пауэр трикс.	2		2	Учебное занятие	
46	Декабрь	Постановочная деятельность. Постановка и отработка танцевальных рисунков.	2		2	Репетиционная работа	
47	Декабрь	Элементная база. Топрок.	2		2	Учебное занятие	
48	Декабрь	Элементная база. Фризы.	2		2	Учебное занятие	
49	Декабрь	Теоретическая база. Теория стиля и культуры.	2	2		Учебное занятие	Контрольное задание, тест
50	Январь	Инструктаж по ТБ. Элементная база. Гоудаун.	2		2	Учебное занятие	
51	Январь	Элементная база. Пауэр мув: спин.	2		2	Учебное занятие	

52	Январь	Постановочная деятельность. Постановка и отработка танцевальных рисунков.	2		2	Репетиционная работа	
53	Январь	Элементная база. Футворк.	2		2	Учебное занятие	
54	Январь	Элементная база. Пауэр мув: милс.	2		2	Учебное занятие	
55	Январь	Постановочная деятельность. Постановка и отработка танцевальных рисунков.	2		2	Репетиционная работа	
56	Январь	Элементная баз Флорок.	2		2	Учебное занятие	
57	Январь	Элементная база. Пауэр мув: Эйр.	2		2	Репетиционная работа	
58	Январь	Постановочная деятельность. Постановка и отработка танцевальных рисунков.	2		2	Репетиционная работа	Контрольное занятие
59	Январь	Теоретическая база. Музыкально-ритмическая теория.	2	2		Учебное занятие	
60	Февраль	Элементная база. Блоу апс.	2		2	Учебное занятие	
61	Февраль	Элементная база. Пауэр трикс.	2		2	Учебное занятие	
62	Февраль	Постановочная деятельность. Постановка и отработка танцевальных рисунков.	2		2	Репетиционная работа	
63	Февраль	Элементная база. Топрок.	2		2	Учебное занятие	

64	Февраль	Элементная база. Фризы.	2		2	Учебное занятие	
65	Февраль	Постановочная деятельность. Постановка и отработка танцевальных рисунков.	2		2	Репетиционная работа	
66	Февраль	Элементная база. Гоудаун.	2		2	Учебное занятие	
67	Февраль	Элементная база. Пауэр мув: спин.	2		2	Учебное занятие	
68	Февраль	Постановочная деятельность. Постановка и отработка танцевальных рисунков.	2		2	Репетиционная работа	
69	Февраль	Элементная база. Футворк.	2		2	Учебное занятие	
70	Февраль	Элементная база. Пауэр мув: милс.	2		2	Учебное занятие	
71	Март	Теоретическая база. Планирование сольного выхода.	2	2		Учебное занятие	
72	Март	Элементная баз Флорек.	2		2	Учебное занятие	
73	Март	Элементная база. Пауэр мув: Эйр.	2		2	Учебное занятие	
74	Март	Постановочная деятельность. Чистка шоу.	2		2	Репетиционная работа	
75	Март	Элементная база. Блоу апс.	2		2	Учебное занятие	
76	Март	Элементная база. Пауэр трикс.	2		2	Учебное занятие	
77	Март	Постановочная деятельность. Чистка шоу.	2		2	Репетиционная работа	

78	Март	Элементная база. Топрок.	2		2	Учебное занятие	
79	Март	Элементная база. Фризы.	2		2	Учебное занятие	
80	Март	Постановочная деятельность. Чистка шоу.	2		2	Репетицио нная работа	
81	Март	Элементная база. Годаун.	2		2	Учебное занятие	
82	Март	Элементная база. Пауэр мув: спин.	2		2	Учебное занятие	
83	Март	Теоретическая база. Теория стиля и культуры.	2	2		Репетицио нная работа	
84	Апрель	Элементная база. Футворк.	2		2	Учебное занятие	
85	Апрель	Элементная база. Пауэр мув: милс.	2		2	Учебное занятие	
86	Апрель	Постановочная деятельность. Чистка шоу.	2		2	Репетицио нная работа	
87	Апрель	Элементная баз Флорек.	2		2	Учебное занятие	
88	Апрель	Элементная база. Пауэр мув: Эйр.	2		2	Учебное занятие	
89	Апрель	Постановочная деятельность. Чистка шоу.	2		2	Репетицио нная работа	
90	Апрель	Элементная база. Блоу апс.	2		2	Учебное занятие	
91	Апрель	Элементная база. Пауэр трикс.	2		2	Учебное занятие	
92	Апрель	Постановочная деятельность. Чистка шоу.	2		2	Репетицио нная работа	
93	Апрель	Элементная база. Топрок.	2		2	Учебное занятие	

94	Апрель	Элементная база. Фризы.	2		2	Учебное занятие	
95	Апрель	Теоретическая база. Музыкально- ритмическая теория.	2	2		Учебное занятие	
96	Апрель	Элементная база. Гоудаун.	2		2	Учебное занятие	
97	Май	Элементная база. Пауэр мув: спин.	2		2	Учебное занятие	
98	Май	Постановочная деятельность. Чистка шоу.	2		2	Репетицио нная работа	
99	Май	Элементная база. Футворк.	2		2	Учебное занятие	
100	Май	Элементная база. Пауэр мув: милс.	2		2	Учебное занятие	
101	Май	Постановочная деятельность. Чистка шоу.	2		2	Репетицио нная работа	
102	Май	Элементная баз Флорек.	2		2	Учебное занятие	
103	Май	Элементная база. Пауэр мув: Эйр.	2		2	Учебное занятие	
104	Май	Постановочная деятельность. Чистка шоу.	2		2	Репетицио нная работа	
105	Май	Элементная база. Блоу апс.	2		2	Учебное занятие	
106	Май	Элементная база. Пауэр трикс.	2		2	Учебное занятие	
107	Май	Теоретическая база. Планирование сольного выхода.	2	2		Учебное занятие	
108	Май	Итоговое занятие. Контрольное занятие. Анализ деятельности группы за год.	2			Концерт	Контрольное занятие
		Итого	216	31	185		

Методическое обеспечение программы

Оценочные материалы

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов, а также материалы к промежуточной (итоговой при наличии) аттестации.

Таблица промежуточной аттестации (Приложение №1)

Контрольное задание, тест

Задачи:

- определение уровня усвоения детьми теоретических знаний в соответствии с данным периодом обучения.
- определение уровня сформированности практических умений в соответствии с данным этапом обучения.

Срок проведения: декабрь.

Тест (теоретическая часть)

- оценивается по 5-тибальной шкале
- знание основных элементов брейкинга;
- знание основных позиций рук, ног, головы;
- знание правил поведения в танцевальном коллективе.

Контрольное задание (практическая часть)

- оценивается по 5-тибальной шкале
- определение характера музыки, темпа;
- воспроизведение на хлопках разнообразные ритмические рисунки;
- исполнение комплекса упражнений для постановки корпуса, рук, ног и головы;
- исполнение упражнений на умение держать осанку.

Критерии оценки

Минимальный уровень (1, 2 балла) — ребенок не владеет теоретическими знаниями, не развит музыкальный и ритмический слух, не знает основные позиции рук, ног, головы.

Средний уровень (3 балла) — ребенок отвечает на теоретические вопросы с небольшой помощью педагога, слышит музыку и ритм, согласовывает движения с музыкой, но допускает не точности в исполнении движений.

Максимальный уровень (4, 5 баллов) — ребенок показывает высокий уровень знаний теоретического материала, сочетает музыку с движениями, выполняет движения без ошибок, знает терминологию, ориентируется в пространстве.

Срок проведения: май.

Тест (теоретическая часть)

оценивается по 5-тибальной шкале

- знание терминологии;
- знание основных элементов брейк-данса;
- знание упражнений на координацию.

Контрольное задание (практическая часть)

оценивается по 5-тибальной шкале

- исполнение простых танцевальных связок;
- исполнение танцевальных связок с более сложными элементами;
- умение правильно держать осанку.

Критерии оценки

Минимальный уровень (1 — 4 балла) — обучающейся овладел менее 50% объема теоретических знаний и практических умений, навыков предусмотренных программой.

Средний уровень (5 — 8 баллов) — обучающейся овладел не менее 50% объема теоретических знаний и практических умений, навыков предусмотренных программой.

Максимальный уровень (9 — 10 баллов) — обучающейся показывает высокий уровень знаний теоретического материала, овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой.

Диагностика входного тестирования.

Теоретическая часть

За каждый правильный ответ — 1 балл.

- знание терминологии;
- знание основных элементов брейк-данса;
- знание упражнений на координацию.

Практическая часть:

За каждый правильный ответ — 1 балл.

- исполнение простых танцевальных связок;
- исполнение танцевальных связок с более сложными элементами;
- умение правильно держать осанку.

Ребенок считается зачисленным на программу, если набрал минимум 3 балла.

Учебно-методический комплекс

План - конспект мастер – класса «Основные движения брейкинга»

Аннотация. Содержание занятия направлено на создание условий для максимального включения всех детей в активную деятельность и достижения заинтересованного сотворчества «ребенок — педагог» через

раскрытие творческого потенциала каждого участника при знакомстве с базовыми шагами брейкинга.

<https://cloud.mail.ru/public/9vCJ/5x1ty3Nk1>

План - конспект мастер - класса «Основные движения топ-рок»

Аннотация. Содержание направлено на знакомство с базовыми движением брейкинга - «топ-рок».

<https://cloud.mail.ru/public/jehq/dtns5TYQT>

Методы, формы и технологии обучения применяемые при реализации программы

Методы обучения: наглядный, словесный, практический, репродуктивный.

Использование технологий группового (социального) действия и событийной педагогики (флешмобы), совместного творчества.

Формы обучения и виды занятий: учебное занятие, мастер – класс, репетиционная работа.

Педагогические технологии.

– личностно-ориентированная технология, основывается на индивидуализации и дифференциации приобретения универсальных учебных действий во всех направлениях образовательной программы для дальнейшего их применения в школе.

– развивающего обучения, занятия направлены на развитие социальных и психологических функций, носят развивающий характер; обеспечивается формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка.

– здоровье сберегающие технологии. Для занятий хореографией мною принимаются дети с различными физическими данными, поэтому возникает необходимость на уроках заниматься как общим физическим развитием ребенка, так и исправлением (коррекцией) физических недостатков. В процессе обучения в коллективе формируются необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни. Дети учатся использовать полученные знания в повседневной жизни. И это способствует общему оздоровлению ребенка.

– информационно-коммуникационные технологии. Данные технологии используются для обеспечения материально-технического оснащения. Деятельность танцевального коллектива предполагает постановку танцев и проведение концертных выступлений воспитанников. Для качественного звучания танцевальных фонограмм, соответствующих современным техническим требованиям используются компьютерные технологии. При условии систематического использования информационных технологий в

учебном процессе в сочетании с традиционными методами обучения можно значительно повысить эффективность обучения хореографии.

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы:

Реализация программы в условиях дистанционного режима проводится с использованием платформы СФЕРУМ.

Электронные образовательные ресурсы:

Bboyrankingz <https://bboyrankingz.com/>

Всероссийский образовательный сайт «Портал педагога»

<https://portalpedagoga.ru/>

Педсовет.org <http://pedsovet.org>

Информационно-образовательный портал RusEdu <http://rusedu.net/>

Профессиональное сообщество педагогов Методисты.py <http://metodisty.ru>

Алгоритм учебного занятия:

- Подготовительная (вводная) часть: упражнения и движения динамического характера, воздействующие на весь организм: ходьба, бег, прыжки.
- Основная часть: реализация задач этапов обучения
- Заключительная часть: танцевальные движения, творческие задания, танцевальные композиции, задания на построение и перестроение
- Рефлексия: оценивание получивших результатов.

Глоссарий профессиональных терминов

Использование спортивной терминологии в тренировках и выступлениях необходимо, так как это система специальных названий, которая четко и лаконично описывает суть и особенности движений и техник. В спорте часто используются международные термины, что позволяет спортсменам и тренерам из разных стран понимать друг друга без лишних объяснений. Знание и использование спортивной терминологии помогает эффективно общаться, быстро понимать инструкции и повышает эффективность тренировочного процесса.

Блоу апс (Blow ups) - в основном резкие, амплитудные движения и трюки, для создания неожиданных, ярких моментов в танце

Гоу даун (Go down) - «Переход в низ», переходы от топрока к элементам исполняемым в присяде или с дополнительной опорой на пол.

Милс (Mills) - циклические провороты тела на полу с использованием разных точек опоры.

Примеры:

Виндмилл (Windmill) – вращение тела на полу вокруг своей оси, не касаясь ногами пола, проворачиваясь с плеча на плече, через спину, с прямыми, широко разведенными ногами;

Манчмилл (Munchmill) – Виндмилл со скрещенными ногами;

Пауэр мув (Power move)– силовые элементы, выполняемые в основном за счёт вращения на различных частях тела.

Спин (Spines) - кручения на одной точке вокруг своей оси

Примеры:

Бэкспин (Backspin) – вращение на спине. При вращении вес тела сбалансирован на спине.

99 – вращение на вытянутой руке, в вертикальном положении;

Headspin – вращение на голове;

Топрок (Toprock) – танец исполняемый на ногах, основанный на выпадах, перебежках и прыжках, в основном служит для вхождения в ритм и подготовки танцора к более сложным элементам.

Флорок (Flowrock) - танцевальные шаги и перебежки, в основном, выполняемые с опорой на спину, локти и плечи

Фризы (Freezes) – фиксации в одном положении в сложных позициях.

Футворк (Footwork)– шаги и ритмичные перебежки ногами вокруг рук и тела, выполняемые в присяде, в основном, через опору на руки.

Эйр (Air) - циклические повороты тела в воздухе отталкиваясь от пола.

Примеры:

Свайп (Swipe) – проворот тела в горизонтальном положении по воздуху, перепрыгивая с руки на ноги;

Тамл (Turtle) – вращения тела на руках, при этом локти упираются в живот. Вращения выполняются посредством переноса тела с одной руки на другую;

Флэйр (Flare) – вращения широко разведенных опираясь на руки с маховыми движениями прямых;

Кадровое обеспечение:

Педагог: Владимирцев Виталий Константинович – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

Образование: высшее, имеет профессиональную переподготовку в сфере педагогической деятельности, «Центр непрерывного образования и инноваций» г. Санкт - Петербург, 2017 год.

Педагогический стаж: 10 лет.

Условия реализации программы

- просторный спортивный зал с зеркалами.

Перечень необходимого оборудования:

- музыкальный центр;
- DVD проигрыватель;
- телевизор;
- набор танцевальных мелодий;
- гимнастические маты и коврики.

При реализации программы также созданы условия для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, благодаря которым дети могут в полной мере участвовать в образовательном процессе и развиваться, наравне со своими сверстниками: размещены светодиодные уличные бегущие строки, на них отображается текстовая информация с названием и всей информацией об учреждении (режим работы администрации, график проведения занятий, список объединений, реализующих дополнительные общеразвивающие программы), установлены тактильные пиктограммы (с подписью Брайля).

Дополнительная информация

Дополнительная общеразвивающая программа «Брейкинг» составлена с учётом социально-экономического компонента. Содержания программы ориентировано на приоритетные направления социально-экономического развития региона, с возможностью реализация комплекса следующих образовательных и воспитательных мероприятий:

- приглашение профессионалов: встречи и мастер-классы с тренерами, спортивными врачами, физиотерапевтами, спортивными психологами.
- судейская практика – это отличная возможность для детей развить важные навыки, получить ценный опыт и оставаться в спорте в будущем. Правильная организация и поддержка помогут детям стать компетентными, ответственными и уверенными в себе судьями. Это вклад не только в их спортивное развитие, но и в формирование их личности.

Воспитательный потенциал программы Направлен на обеспечение системного педагогического сопровождения личностного развития детей, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, через проведение массовых мероприятий, совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей), развития их способностей и одарённости, включает ряд мероприятий, направленных на:

-формирование у обучающихся гражданской нравственной позиции, и развитии способностей, через проведение массовых мероприятий:

- формирование у детей стойкого интереса к здоровому образу жизни: - участие в соревнованиях, посвящённых Всемирному Дню здоровья, пятиминутки «Безопасные каникулы», флэшмоб «Мы за ЗОЖ»;
- формирование патриотических качеств, через проведение массовых мероприятий: участие в соревнованиях, посвященные Дню защитника Отечества, Дню Победы и другим важным датам; участие в благотворительных акциях.

Повышение осведомленности обучающихся о рисках и последствиях противоправного поведения и употребления психоактивных веществ (ПАВ), формирование у них ответственного отношения к своему здоровью и будущему, а также развитие навыков принятия безопасных решений:

–беседа по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних и употребления ПАВ.

–просмотр видеоматериала по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних «Центр профилактики, реабилитации и коррекции»:

<http://цпрк.образование38.рф/pomogator/>

<https://yandex.ru/video/preview/11058645755532865592>

<https://yandex.ru/video/preview/13510775493198966006>

<https://yandex.ru/video/preview/10049450930724297203>

<https://yandex.ru/video/preview/16277035437749123667>

Ссылка на план УВР: <https://disk.yandex.ru/d/kg2CE9TjiWpeBA>

Промежуточная аттестация детей объединения «Брейк данс», программа «Брейкинг»
Педагог Владимирцев Виталий Константинович, группа № _____ дата проведения _____

[illegible]

